



PRÉ-AMPLIFICATEURS PHONO





StudioPhono™

Conçu par Tim de Paravicini, le StudioPhono reproduit la musique avec une clarté cristalline et un réalisme engageant. Nous avons équipé le StudioPhono d'un réglage du gain, de l'impédance et d'un mode mono afin de l'accorder avec un large choix de cellules.

Gain	Adjustable de 40dB - 66dB
Distorsion	< 0.01% (MM) / < 0.012% (MC)
Impédance (MM)	47,000 Ohms
Impédance (MC)	75, 100, 500, 1k, 10k, 47k Ohms



UltraPhono™

L'UltraPhono reprend les caractéristiques du StudioPhono tout en ajoutant une amplification casque de classe A ainsi qu'un contrôle du volume à 31 niveaux pour des écoutes plus intimistes.

Gain	Adjustable de 40dB - 66dB
Distorsion	< 0.006% (MM) / < 0.055% (MC)
Impédance (MM)	47,000 Ohms
Impédance (MC)	75, 100, 500, 1k, 10k, 47k Ohms

Amplificateur Casque

Sortie Casque	8V RMS Max, 62 Ohms, 1,5W / canal
Contrôle du Volume	31 iveauX, 2dB par pas, 62dB
Mode Muet	-90dB
Impédance Minimum	> 10 Ohms

MoFi

ELECTRONICS

Comptant 40 ans d'expérience dans la fabrication de disques vinyles chez Mobile Fidelity Sound Lab., la nouvelle division MoFi Electronics est quant à elle concentrée sur l'amélioration de la reproduction audio à la maison.

Nos produits sont le résultat de multiples collaborations, avec les ingénieurs audio les plus réputés à travers le monde, cumulant plusieurs dizaines d'années d'expérience en studio.

Nos tout nouveaux préamplificateurs phono StudioPhono et UltraPhono sont capables d'une transparence à la hauteur des exigences en studio.

La philosophie mise en place dans les circuits est directement empruntée à la technologie GAIN2 de Mobile Fidelity Sound Lab.

MoFi Electronics, importée par PPL

22, avenue des Genévriers
74 200 Thonon-les-Bains