N° 682 SEPTEMBRE 2019

DIAPASON

● **IVO POGORELICH**
L'ENFANT TERRIBLE DU PIANO DE RETOUR EN STUDIO

● **L'ŒUVRE DU MOIS**
SYMPHONIE « PRAGUE » DE MOZART

● **INSTRUMENTS**
9 PIANOS DROITS AU BANC D'ESSAI

● **DIAPASON D'OR**
11 ENCEINTES D'EXCEPTION

LES CONSERVATOIRES ● WAGNER ● IVO POGORELICH ● SYMPHONIE «PRAGUE» DE MOZART ● BANC D'ESSAI : 9 PIANOS DROITS

Le grand blues des CONSERVATOIRES de France

Evénement !
La Discothèque idéale de Diapason
Wagner
Les grands opéras

L 12217 - 682 - F: 5,90 € - RD

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR france musique

DOM S : 6.50 € - BEL : 6.50 € - CH : 9 FS - ESP : 6.50€ - GR : 6.50 € - ITA : 6.50 € - PORT.CONT : 6.50 € - LUX : 6.50 € - CAN : 10.50 $ CAN - MAR : 73 DH - TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOM A : 1350 CFP

DIAPASON

11 enceintes

de 500 € à 9 500 € la paire

Traditionnellement consacré aux enceintes, ce premier volet des *Diapason d'or hi-fi* réunit les plus grandes réussites de l'année 2019. Pour l'entrée de gamme les **Fyne Audio F302** et **Definitive Technology Demand D7** assument avec succès leur différence : naturel et générosité pour la première, classe et raffinement pour la seconde. Dans le milieu de gamme, la **Neat Acoustics Iota Alpha**, vive et fort bien spatialisée, étonne par sa grande compacité, la **Dynaudio Evoke 20** par une image sonore équilibrée et confortable. La **Sonus Faber Sonetto II** brille par sa musicalité tout en nuance et l'**Apertura Sensa** par une spontanéité de chaque instant. Dans le haut de gamme, la **Q Acoustics Concept 300** fait preuve d'un raffinement hors du commun, tandis que la **Proac Response D20R** captive par son incomparable noblesse de timbres. Si la **Piega Premium 701** se distingue par son relief et sa générosité, nous avons eu un coup de cœur pour l'**Audio Physic Midex** qui possède l'évidence et la magie des modèles d'exception. Cela n'enlève rien à la beauté simplement musicale de la **PMC Fact 8 Signature**.

LES APPAREILS PRIMÉS

FYNE AUDIO F302
Prix indicatif :
500 € la paire

DEFINITIVE TECHNOLOGY DEMAND D7
Prix indicatif :
599 € la paire

NEAT ACOUSTICS IOTA ALPHA
Prix indicatif :
1779 € la paire

DYNAUDIO EVOKE 20
Prix indicatif :
2000 € la paire

SONUS FABER SONETTO II
Prix indicatif :
2000 € la paire

APERTURA SENSA
Prix indicatif :
2950 € la paire

Q ACOUSTICS CONCEPT 300
Prix indicatif :
3749 € la paire

PROAC RESPONSE D20R
Prix indicatif :
4150 € la paire

PIEGA PREMIUM 701
Prix indicatif :
5500 € la paire

AUDIO PHYSIC MIDEX
Prix indicatif :
8990 € la paire

PMC FACT 8 SIGNATURE
Prix indicatif :
9500 € la paire

APERTURA SENSA

Avec son volume restreint et son prix relativement abordable, la marque française souhaite toucher un public plus large. Comme toujours chez Apertura, la charge, très élaborée, bénéficie d'un double résonateur. Le grave/médium est confié à un haut-parleur de 150 mm avec cône Isotactic, l'aigu à un tweeter avec guide d'onde central. Filtre à structure DRIM et fréquence de coupure à 3,5 kHz.

L'écoute

Elle séduit par son côté vivant, direct et généreux. La mise en œuvre se révélera plus aisée qu'avec d'autres modèles. Malgré la taille restreinte, on apprécie une scène stéréo très fouillée, d'un beau relief. La dynamique toujours réactive, nous gratifie d'un raffinement dans les nuances dont la marque a le secret.

PRIX INDICATIF : 2950 € la paire
Type : 2 voies, bass-reflex.
Rendement : 87 dB.
Impédance : 8 ohms.
Bicâblage : non.
Dimensions : 170 x 240 x 864 mm.
Origine : France.
Distribution : Pl.Music.
Tél : 06 63 75 05 64.

POINTS FORTS
Scène sonore vivante
et fort bien construite.